

1. 大內國小諮商師心得

簡佳慧 心理師

成員在藝術媒材的創作中，能經驗到專注與投入，呈現豐富的內在在世界，並且在創作中紓緩內在的壓力，自然的表達與分享作品的內容，以及連結的生命經驗。

一次次的活動中，學習更認識自己，也在練習如何好好的表達自己的想法感受，以及與他人和平共處。

較沒有信心的成員，也越來越勇敢表達自己，練習把話說清楚，找到自己的位置。也看見有成員剛開始很容易暴怒，一遇到不如預期的人際互動時，很快的會握緊拳頭攻擊，到後來慢慢的練習讓自己冷靜下來，不隨情緒起舞，調整好自己的情緒再溝通和表達自己的不舒服。這些跨越與進步，都是很動人的片刻！

2. 大內國小諮商師心得

李繡妙 心理師

此回服務對於自身因時間倉促，事先未能先對大內社區在地文化有更進一步的認識準備，一開始對於學生的台語文化用語不是太熟練，也對於在地家庭文化不瞭解；對於一開始和成員們達成團體工作的共識是有為難的。

另在幾回的服務機會裡，深切感受偏遠鄉鎮的心理資源及意識皆薄弱的狀態，學校的設備與空間仍有待再建設(隱密性)；此外家長們對於孩子的行為與心理狀態習習相關觀念也尚未建立(孩子們常提及

其他案家的家庭互動或是手足互動情形，對於負向行為雖不認同，但也習以為常，甚有模仿傾向)；對於孩子未來社會適應能力的發展可能是需要持續觀察及予以觀注的。

然也因為是小鄉鎮，孩子們的性子質樸，言行間常展現天然的堅毅及濃濃的泥土氣息，很是可愛與有力量。此外因居民間生活緊密，對於在地文化的認同感頗深，也許也可成為未來校園心理輔導資源的一環，藉用在地文化的認同，提升居民們對社區心理健康意識的概念與實踐可能性。